

Organizacja Festiwalu

1. Organizatorzy, którzy zgłoszą się na Festiwal zobowiązani są do wypełnienia karty zgłoszeniowej i dostarczenia jej wraz z zaświadczeniem od proboszcza o aktualnym zatrudnieniu w parafii (patrz karta zgłoszeniowa) osobiście lub listownie do Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąсна-Dolna do 20 czerwca 2013 r. (Kartę zgłoszeniową można pobrać z Centrum Paderewskiego, z Wydż. Muz. Kośc. Kurii Diec. w Tarnowie lub ze strony internetowej; www.muzyka.diecezja.tarnow.pl. link: Festiwal organistów). Adres: Centrum Paderewskiego Tarnów – Kąсна-Dolna, ul. Rynek 9 w Tarnowie.

2. Szczegółowy program przesłuchań, kanon pieśni do akompaniamentu z ludem (I etap) oraz zbiór pieśni solowych (II etap) zostaną wysłane organistom, biorącym udział w Festiwalu, do dnia 30 czerwca 2013 r.

3. Program Festiwalu:

26 września 2013 r. (czwartek)

– Bazylika Nawiedzenia NMP w Tuchowie

I etap - eliminacje

9.00 - 12.00 – Otwarcie Festiwalu i I część przesłuchań

14.00 - 16.00 – II część przesłuchań

* * *

17.30 - Koncert organowy prof. Krzysztofa Latały

- Ogłoszenie wyników I etapu – eliminacji

27 września 2013 r. (piątek)

– Tarnów, Bazylika Katedralna w Tarnowie

II etap – finał

13.30 – 17.00 – Przesłuchania finałowe

- Tarnów, Bazylika Katedralna

18.00 - Msza Święta w Katedrze pod przewodnictwem Ks. Biskupa

19.00 - ogłoszenie wyników i koncert galowy

4. Program śpiewów podczas Mszy św. – organy: Henryk Jan Botor:

Wejście: *Boże lud Twój*

Części stałe: *Msza Jubileuszowa* (ks. K. Pasionek)

Przygot. darów: muzyka organowa

Komunia: *Zbliżam się w pokorze*

Uwielbienie: muzyka organowa

Po rozesłaniu: muzyka organowa

5. Regulamin Festiwalu znajduje się na stronie internetowej www.muzyka.diecezja.tarnow.pl, link: Festiwal organistów.

6. Uczestnicy Festiwalu będą mieć możliwość skorzystania z noclegu z 26 na 27 września 2013 r., oraz w pierwszym dniu Festiwalu z kolacji i w drugim dniu ze śniadania. Zainteresowani muszą ten fakt zgłosić w Biurze Festiwalu najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem Festiwalu.

* * *

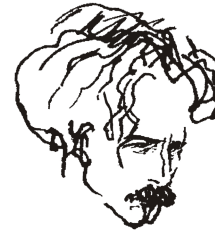
Adres do korespondencji:

Biuro Festiwalu: Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąсна-Dolna, ul. Rynek 9

33-100 Tarnów tel./fax: (0-14) 621-09-21

e-mail: centrum@paderewski.tarnow.pl, muzyka@diecezja.tarnow.pl,

www.muzyka.diecezja.tarnow.pl link: Festiwal organistów



Centrum Paderewskiego
Tarnów - Kąсна Dolna



IV FESTIWAL ORGANISTÓW DIECEZJI TARNOWSKIEJ CANTANTIBUS ORGANIS Tarnów-Tuchów 2013

BAZYLIKA NAWIEDZENIA NMP W TUCHOWIE

* * *

BAZYLIKA KATEDRALNA W TARNOWIE

* * *

Czwartek - Piątek, 26 - 27 WRZEŚNIA 2013

Organizatorzy:

Wydział Muzyki Kościelnej Kurii Diecezjalnej w Tarnowie
Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąсна Dolna
Wydział Kultury Urzędu Miasta Tarnowa
Bazylika Katedralna w Tarnowie
Bazylika Nawiedzenia NMP w Tuchowie
Diecezjalne Studium Organistowskie w Tarnowie

Patronat honorowy:

Biskup Tarnowski Andrzej Jeż
Prezydent Miasta Tarnowa Ryszard Ścigała
Starosta Powiatu Tarnowskiego Roman Łucarz
Burmistrz miasta Tuchowa Mariusz Ryś

Komitet Organizacyjny Festiwalu:

- dyrektor artystyczny: ks. dr Grzegorz Piekarz
- dyrektor organizacyjny: mgr Krystyna Szymańska - dyr. Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąсна-Dolna, członkowie: dr Jan Gładysz, mgr Sławomir Barszcz
- Biuro Festiwalu: Centrum Paderewskiego Tarnów - Kąсна-Dolna, ul. Rynek 9

Jury:

- prof. Józef Serafin – Akademia Muzyczna w Warszawie i Krakowie
- prof. Krzysztof Latała - Akademia Muzyczna Krakowie
- dr Jan Henryk Botor – Akademia Muzyczna w Krakowie

Patronat medialny:

- Radio Diecezjalne RDN Małopolska, Tarnowski Oddział „Gościa Niedz.”,
- Radio Kraków Małopolska (?), TVP 3 Kraków (?),
- Dziennik Polski (?), Gazeta Krakowska (?), TEMI (?)

REGULAMIN FESTIWALU

Czas i miejsce Festiwalu

- IV Festiwal Organistów Diecezji Tarnowskiej *Cantantibus Organis* – Tarnów 2013 odbędzie się w Tarnowie i Tuchowie w dniach od 26 - 27 września 2013 roku.
- Przesłuchania konkursowe: I etap (eliminacje) - Bazylika Nawiedzenia NMP w Tuchowie, II etap (finał) –Bazylika Katedralna w Tarnowie
- Uroczysta Msza św. na zakończenie Festiwalu pod przewodnictwem Księdza Biskupa Ordynariusza, wręczenie nagród oraz koncert galowy - Bazylika Katedralna w Tarnowie.

Cel Festiwalu

- propagowanie i upowszechnianie muzyki organowej
- podnoszenie poziomu wykonawstwa muzyki organowej i liturgicznej
- konsolidacja środowiska organistowskiego
- wzajemne dzielenie się doświadczeniami muzycznymi
- podnoszenie kultury muzycznej w diecezji
- promocja miasta i regionu Tarnowa

Reguły uczestnictwa

1. Festiwal przeznaczony jest dla organistów diecezji tarnowskiej
2. Organista chcąc wziąć udział w festiwalu musi posiadać odpowiednie kwalifikacje (dyplom ukończenia szkoły, która przygotowuje organistów do posługi w liturgii, np. DSO, KUL, UKSW, UJPII itp.). Może wziąć udział w Festiwalu organista, który obecnie kształci się w powyższych placówkach. Ponadto uczestnik Festiwalu musi pracować na stanowisku organisty w parafii (potwierdzenie przez ks. proboszcza z aktualną datą).
3. Termin zgłoszenia na festiwal upływa z dniem 20 czerwca 2013 roku.
4. Organista biorący udział w festiwalu zobowiązany jest przedstawić program obowiązkowy, na który składa się:

I etap (eliminacje - maksymalny czas prezentacji nie może przekroczyć 25 min.):

- śpiew pieśni z akompaniamentem wylosowanej z podanego kanonu (na pulpicie może być tylko „pryma”)
- chorał
- preludium i fugę J.S. Bacha
- utwór dowolny

II etap (finał – maksymalny czas prezentacji nie może przekroczyć 40 min)

- pieśń solową wybrana przez organistę z repertuaru określonego przez organizatorów (wybór pieśni zostanie doręczony organistom, którzy zgłoszą się na festiwal)
- utwór epoki przedbachowskiej
- utwór J.S. Bacha
- utwór romantyczny lub późniejszy

5. Utwory z I etapu nie mogą się powtórzyć w II.
6. Organiści, którzy brali udział w I, II lub III edycji festiwalu (w 1999 r., 2004 r. lub 2009) są zobowiązani do zaprezentowania nowego programu.
7. Jury festiwalu może przyznać:

a/ nagrody:

- I nagroda (3 tys. zł)
- II nagroda (2,5 tys. zł)
- III nagroda (2 tys. zł)

b/ wyróżnienia:

- za najlepiej wykonany akompaniament do pieśni
- za najlepiej wykonany chorał
- za najlepiej wykonane preludium i fugę
- za najlepiej wykonany utwór dowolny

8. Każdy organista uczestniczący w Festiwalu otrzyma dyplom uczestnictwa.