

Organizacja Festiwalu

1. Organiści, którzy zgłoszą się na Festiwal zobowiązani są do wypełnienia karty uczestnictwa i dostarczenia jej wraz z zaświadczeniem od proboszcza o aktualnym zatrudnieniu w parafii (patrz karta uczestnictwa) osobiście lub listownie do Wydziału Muzyki Kościelnej Kurii Diecezjalnej w Tarnowie **do 23 czerwca 2017 r. (Kartę uczestnictwa można pobrać z Wydz. Muz. Kośc. Kurii Diec. w Tarnowie lub ze strony internetowej; www.muzyka.diecezja.tarnow.pl. link: Festiwal organistów).** Adres: Wydział Muzyki Kościelnej Kurii Diecezjalnej w Tarnowie, ul. Legionów 30, 33-100 Tarnów.

2. Szczegółowy program przesłuchań oraz wykaz pieśni liturgicznych z akompaniamentu (I etap) zostaną wysłane organistom, biorącym udział w Festiwalu, do dnia 30 czerwca 2017 r.

3. Program Festiwalu:

28 września 2017 r. (czwartek)

– Bazylika Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Tuchowie

I etap - eliminacje

9.00 - 12.00 – Otwarcie Festiwalu i I część przesłuchań

14.00 - 16.00 – II część przesłuchań

* * *

17.30 - Koncert organowy dr Henryk J. Botor (?)

- Ogłoszenie wyników I etapu – eliminacji

29 września 2017 r. (piątek)

– kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Tarnowie

II etap – finał

13.30 – 17.00 – Przesłuchania finałowe

18.00 - Msza Święta pod przewodnictwem Ks. Biskupa

19.00 - ogłoszenie wyników i koncert laureatów

4. Program śpiewów podczas Mszy św. – organy: Henryk Jan Botor (?):

Wejście: *Boże lud Twój*

Części stałe: *Msza Jubileuszowa* (ks. K. Pasionek)

Przygot. darów: improwizacja organowa

Komunia: *Zbliżam się w pokorze*

Uwielbienie: improwizacja organowa

Po rozesłaniu: improwizacja organowa

5. Regulamin Festiwalu znajduje się na stronie internetowej www.muzyka.diecezja.tarnow.pl, link: Festiwal organistów.

6. Uczestnicy Festiwalu będą mieć możliwość skorzystania z noclegu z 28 na 29 września 2017 r., oraz w pierwszym dniu Festiwalu z obiadu i kolacji oraz w drugim dniu ze śniadania i obiadu. Zainteresowani muszą ten fakt zgłosić w Biurze Festiwalu najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem Festiwalu.

* * *

Adres do korespondencji:

Biuro Festiwalu: Wydział Muzyki Kościelnej Kurii Diecezjalnej w Tarnowie, ul. Legionów 30, 33-100 Tarnów

33-100 Tarnów tel.: (0-14) 631-73-48

e-mail: centrum@paderewski.tarnow.pl, muzyka@diecezja.tarnow.pl,

www.muzyka.diecezja.tarnow.pl link: Festiwal organistów



Centrum Paderewskiego
w Kaśnej Dolnej

V FESTIWAL ORGANISTÓW DIECEZJI TARNOWSKIEJ CANTANTIBUS ORGANIS Tarnów-Tuchów 2017

BAZYLIKA NAWIEDZENIA NMP W TUCHOWIE

* * *

KOŚCIÓŁ NSPJ W TARNOWIE

* * *

Czwartek – Piątek, 28 - 29 WRZEŚNIA 2017

Organizatorzy:

Wydział Muzyki Kościelnej Kurii Diecezjalnej w Tarnowie
Centrum Paderewskiego Kaźna Dolna
Parafia Najświętszego Serca Pana Jezusa w Tarnowie
Bazylika Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Tuchowie
Diecezjalne Studium Organistowskie im. ks. K. Pasionka w Tarnowie

Patronat honorowy:

Biskup Tarnowski Andrzej Jeź
Prezydent Miasta Tarnowa Roman Ciepiela ?
Starosta Powiatu Tarnowskiego Roman Łuczczak ?
Burmistrz miasta Tuchowa Adam Drogoź ?

Mecenat:

Biskup Tarnowski Andrzej Jeź
Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego ?
Gmina Miasta Tarnów ?
Gmina Miasta Tuchów ?
Starostwo Powiatowe w Tarnowie ?

Komitet Organizacyjny Festiwalu:

- dyrektor organizacyjny: ks. dr Grzegorz Piekarczyk
- dyrektor artystyczny: Łukasz Gaj - dyr. Centrum Paderewskiego - Kaźna-Dolna, członkowie: dr Jan Gładysz, mgr Sławomir Barszcz, mgr W. Szczerba
- Biuro Festiwalu: Wydział Muzyki Kościelnej Kurii Diecezjalnej w Tarnowie

Jury:

- prof. Józef Serafin – Akademia Muzyczna w Warszawie i Krakowie ?
- dr Jan Henryk Botor – Akademia Muzyczna w Krakowie ?
- dr hab. Włodzimierz Siedlik – UPJP II ?

Patronat medialny:

- Radio Diecezjalne RDN Małopolska?, Tarnowski Oddział „Gościu Niedz.”?,
- Radio Kraków Małopolska (?), TVP 3 Kraków (?),
- Dziennik Polski (?), Gazeta Krakowska (?), TEMI (?), Wieści Tuchowskie (?)

REGULAMIN FESTIWALU

Czas i miejsce Festiwalu

- V Festiwal Organistów Diecezji Tarnowskiej *Cantantibus Organis* – Tarnów 2017 odbędzie się w Tarnowie i Tuchowie w dniach od 28 - 29 września 2017 roku.
- Przesłuchania konkursowe: I etap (eliminacje) - Bazylika Nawiedzenia NMP w Tuchowie, II etap (finał) – kościół NSPJ w Tarnowie
- Uroczysta Msza św. na zakończenie Festiwalu pod przewodnictwem Księdza Biskupa Ordynariusza, wręczenie nagród oraz koncert laureatów – kościół NSPJ w Tarnowie.

Cel Festiwalu

- propagowanie i upowszechnianie muzyki organowej
- podnoszenie poziomu wykonawstwa muzyki organowej i liturgicznej

- konsolidacja środowiska organistowskiego
- wzajemne dzielenie się doświadczeniami muzycznymi
- podnoszenie kultury muzycznej w diecezji
- promocja miasta i regionu Tarnowa

Reguły uczestnictwa

1. Festiwal przeznaczony jest dla organistów diecezji tarnowskiej
2. Organista chcąc wziąć udział w festiwalu musi posiadać odpowiednie kwalifikacje (dyplom ukończenia szkoły uprawniający do pełnienia funkcji organisty w kościele, np. DSO, KUL, UJPII itp.). Może wziąć udział w Festiwalu także organista, który obecnie kształci się w powyższych placówkach. Ponadto uczestnik Festiwalu musi pracować na stanowisku organisty w parafii (potwierdzenie przez ks. proboszcza z aktualną datą).
3. Termin zgłoszenia na festiwal upływa z dniem 23 czerwca 2017 roku.
4. Organista biorący udział w festiwalu zobowiązany jest przedstawić program obowiązkowy, na który składa się:

I etap (eliminacje - maksymalny czas prezentacji nie może przekroczyć 25 min.):
- śpiew pieśni liturgicznej z akompaniamentem wylosowanej z podanego wykazu (na pulpicie może być tylko „pryma”)
- chorał
- preludium i fugę J.S. Bacha
- utwór dowolny polskiego kompozytora

II etap (finał – maksymalny czas prezentacji nie może przekroczyć 40 min)
- dowolna, solowa pieśń religijna z akompaniamentem
- utwór epoki przedbachowskiej
- utwór J.S. Bacha
- utwór romantyczny lub późniejszy

5. Utwory z pierwszego etapu nie mogą się powtórzyć w drugim.
6. Organiści, którzy brali udział w poprzednich edycjach Festiwalu są zobowiązani do zaprezentowania nowego programu.
7. Jury festiwalu może przyznać:
 - a/ nagrody:
 - I nagroda (3 tys. zł)
 - II nagroda (2,5 tys. zł)
 - III nagroda (2 tys. zł)
 - b/ wyróżnienia:
 - za najlepiej wykonaną pieśń z akompaniamentem
 - za najlepiej wykonany chorał
 - za najlepiej wykonane preludium i fugę
 - za najlepiej wykonany utwór polskiego kompozytora
 - za najlepiej wykonany utwór romantyczny lub późniejszy
8. Organiści biorący udział w Festiwalu otrzymają dyplom uczestnictwa.